Dıgıl
DenizMete
Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir
Fiyatı: 4000 LİRA (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 192
31 Aralık 1992

YENİ YIL ARMAĞANI

KAYHAN ŞEVKET

ZAFER TEMOÇİN'DEN
ABDÜLHAMİD'İN YEĞENLERİ

YAVUZ TARAN'DAN
MAAKUS

MURAT ALPAY'DAN
SANDIK

TURGAY TÜYSÜZ'DEN
BEDELLİ

DEVAMI 15. SAYFADA

Dıgıl MEKTUPLAR

BASINIMIZ NEREYE GİDİYOR?

Hatırlamakta güçlük çektegim fakat bizim bebeklik, çocukluk çağımıza rastlayan yıllarda **"Ticaret Ahlakı"** denilen bir olgu vardı. Yani et kasaptan, süt sütçüden alınırdı. Ciğer sakatatçıdan, tarçın baharatçıdan alınırdı.

Ekmek fırında, un zahirecide satalardı. Elbise terziye diktirilir, ayakkabı kavafa yaptırıldı. Kısacası her esnaf kendi işini yapar, diğerinin ilgi alanına girmezdi. Şimdi gidiyorsun süpermarkete; et de orada, süt de, ekmek de... Hazır giyim mağazalarında çoraptan şapkaya herşey satılıyor. Bir de eczaneler var ki terlikçi dükkanı haltetmiş yanında. Aspirinden başka ilaç arama.

Gelelim basına, gazetelerimize, gazetecilerimize...

Türkiye'de basın diğer iş ve meslek alanlarında olduğu gibi büyük rekabet ve çekişme içerisinde. bir taraftan **"Türk insanı okumayı sevmiyor, kitap satılmıyor"** deniyor. Diğer yandan gazetelerin günlük tirajı 3 milyonu aşıyor. **(Bunun nedeni de lotarya ve ikramiyeler olduğu gün gibi aşikar)** Fakat işin en acı ve üzücü yanını şimdi yazacağım. Şimdiye kadar reklamlarda artist, tiyatro sanatçısı veya mankenler oynardı.

Fiziği düzgün, fotojenik kişiler reklam filmi çevirirdi ki bunlar bile ilgi alanlarının dışına çıkmış oluyorlardı.

Son günlerde gazete yazarları, hata başyazarları reklam filmlerine çıkıyorlar. Burada gazetesini anlatsa, kadrosundan, yakaladığı ilginç haberlerden bahsetse yine hazmedilir, ama mensubu olduğu gazetenin reklamını yapacağım diye, bilmem hangi ansiklopedinin reklamını yapması basınımız için düşündürücüdür.

Bu nereye kadar böyle gidecek! Nasıl gidecek! Değerli köşe yazarları. bir gazeteyi yalnız sizin yazılarınızı okumak için alan biz okuyucuları biraz düşünüyorsanız lütfen bu kadar komikleşmeyin, bayağılaşmayın.

Masanıza dönün ve kaleminize sarılın. Kamera size göre değil. Bırakın herkes kendi işini yapsın.

Ahmet Önen

●●●

Dıgıl'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi.

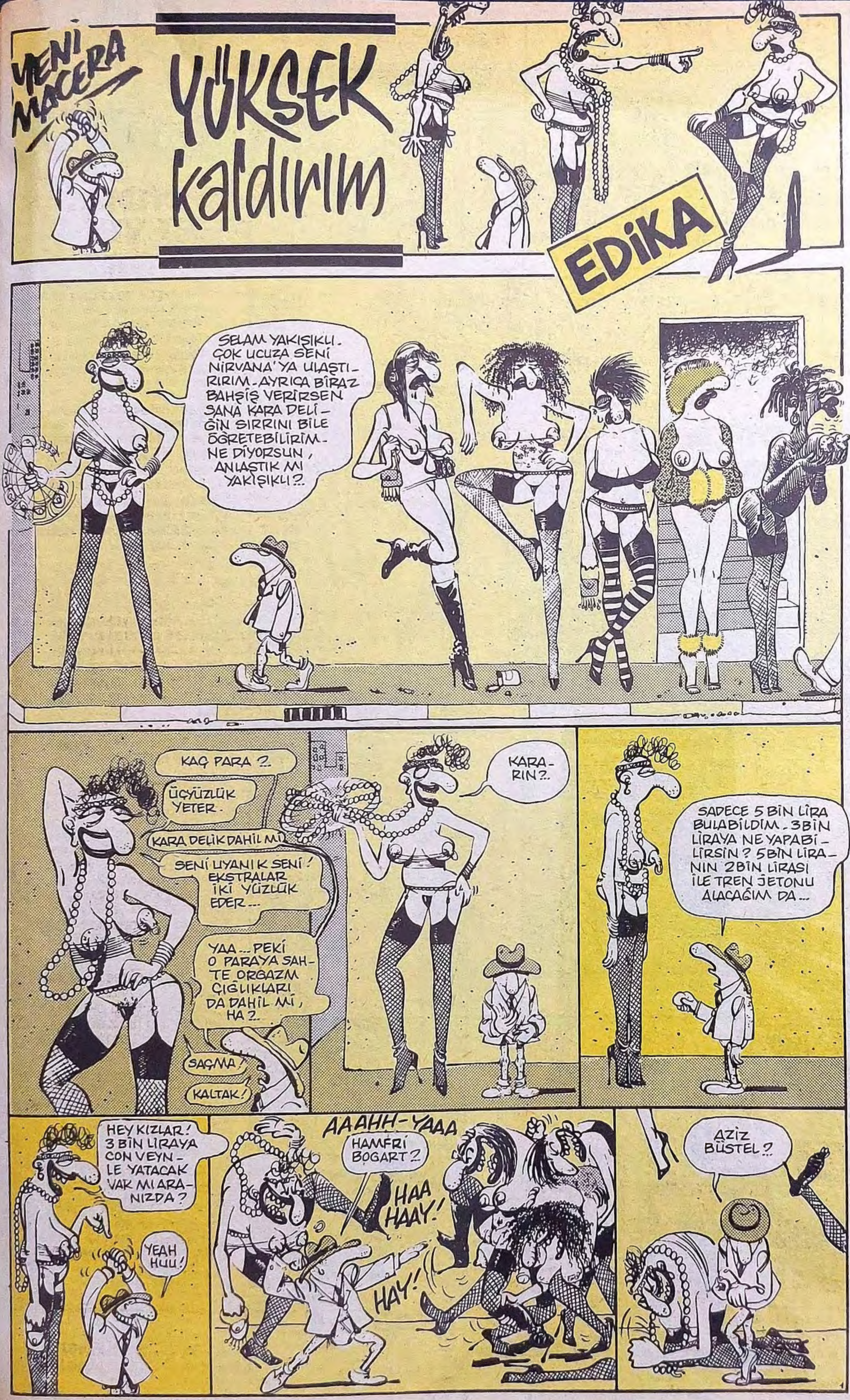
Adres: Dıgıl Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt - İSTANBUL

Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 192
31 Aralık 1992 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. IST.*
Haberleşme Adresi: *Sıpahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

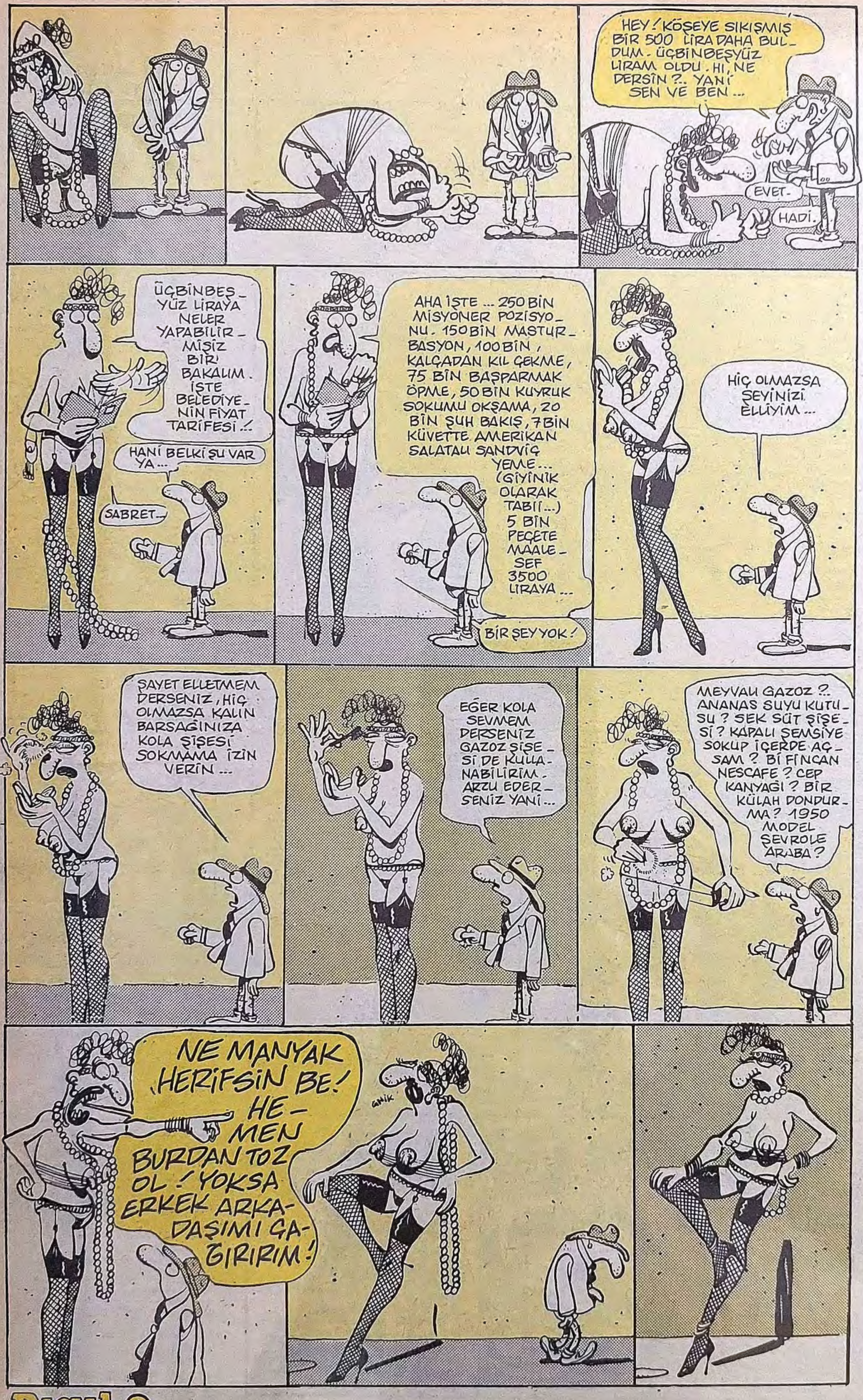
HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 57.200 TL. – 6 AYLIK: 114.400 TL. – 12 AYLIK: 228.800 TL. – TEL: 550 25 04 – 6 HAT


YENİ MACERA
YÜKSEK kaldırım
EDİKA
SELAM YAKIŞIKLI. ÇOK UCUZA SENİ NİRVANA'YA ULAŞTIRIRIM. AYRICA BİRAZ BAHŞİŞ VERİRSEN SANA KARA DELİĞİN SIRRINI BİLE ÖĞRETEBİLİRİM. NE DİYORSUN, ANLAŞTIK MI YAKIŞIKLI?.
KAÇ PARA ?.
ÜÇYÜZLÜK YETER.
KARA DELİK DAHİL Mİ
SENİ UYANIK SENİ! EKSTRALAR İKİ YÜZLÜK EDER...
YAA... PEKİ O PARAYA SAHTE ORGAZM ÇIĞLIKLARI DA DAHİL Mİ, HA ?.
SAÇMA!
KALTAK!
KARARIN?.
SADECE 5 BİN LİRA BULABİLDİM. 3 BİN LİRAYA NE YAPABİLİRSİN? 5 BİN LİRANIN 2 BİN LİRASI İLE TREN JETONU ALACAĞIM DA...
HEY KIZLAR! 3 BİN LİRAYA CON VEYNLE YATACAK VAK MI ARANIZDA?
YEAH HUU!
AAAHH-YAAA
HAMFRİ BOGART?
HAA HAAY!
HAY!
AZİZ BÜSTEL?

STRİP TEASE
Kahramanımız araba, yüzlerce km. katetmiş, geceleyin içkisi olan benzini yudumlayıp günlük gazeteleri kontrol etmektedir...
Uykusu iyice bastırmıştır. Bir duş alıp yatmayı düşünür...
O anda eve giren hırsız, arabanın farları sabunluyken yaklaştı.
Bu karede mi n'oluyor? Polisler hırsızı kaçarken görür...
DUR KAÇMA, HIRSIZ!..
Polisler banyoya koşar, ama hızlı bir takiptir, ama ama...
NEE.
ALLAH KAHRETSİN! İZLEMEYELİM DİYE LASTİKLERİMİ PATLATMIŞ!
İşte acımasız son... Filmlerde takip edilmemek için arabanın lastiğini patlatma olayı işte gerçek Hayatta böyledir...

● ÖZGÜR YİCİ



KUMARBAZ KAMİL ABİ'DEN ÖĞÜTLER

1-Haso bi kumarbaz olucam diyosan yanında biri esmer biri sarışın iki fıstık gezdireceksin.. Oyunda öteki kumarbazlar karılara bakarken sen de onların kağıtlarını bi güzel dikizlersin.

2-Tavla da karşındaki herif seni altı kapıya aldı mı ayvayı yedin demektir.. Bööle pozisyonlar da kapıları açtırmak için yanında beleş çay içen adamın Necati'yi hemen bi çilingire koştur..

3- Devamlı antreman yap... 100 metreyi 5 saniye de koşamayan kişi hiç bir zaman iyi kumarbaz olamaz. Olsa da çok yaşamaz.. Hilen çakıldı mı 3 saniyede gözden kaybolabilecek kadar hızlı koşman lazım.

4-Poker de baktın 500-600 bin papel kardasın.. Oyunun bitmesine de az bi zaman var.. Yapıcaan en kıyak iş paraların üzerine yatmaktadır.. Paraları masanın yanına ser, üstüne yan gelip yat.. Oyuna da yattığın yerden devam edersin fena mı...

5-Oyunda son derece ölçülü ve hesaplı ol.. Hesapta çarşaflayıp kendine beş as alırsan fena mariz yersin.

6-Oyundan önce dokuz-on saat filan buzdolabında oturup kendini oyuna iyice hazırla.. Kumarda kim daha soğukkanlıysa mangırı o götürür..

8-Eh işte.. kumarbazlığı esaslı bi şekilde öğrendiniz.. Hadi şimdi gelin de bi poker çevirelim.. Bizde burda haybeye nefes tüketmedik di mi.. 3-5 yolumuzu bulalım...

KAHVELERDE KUMAR OYNATILMASIN

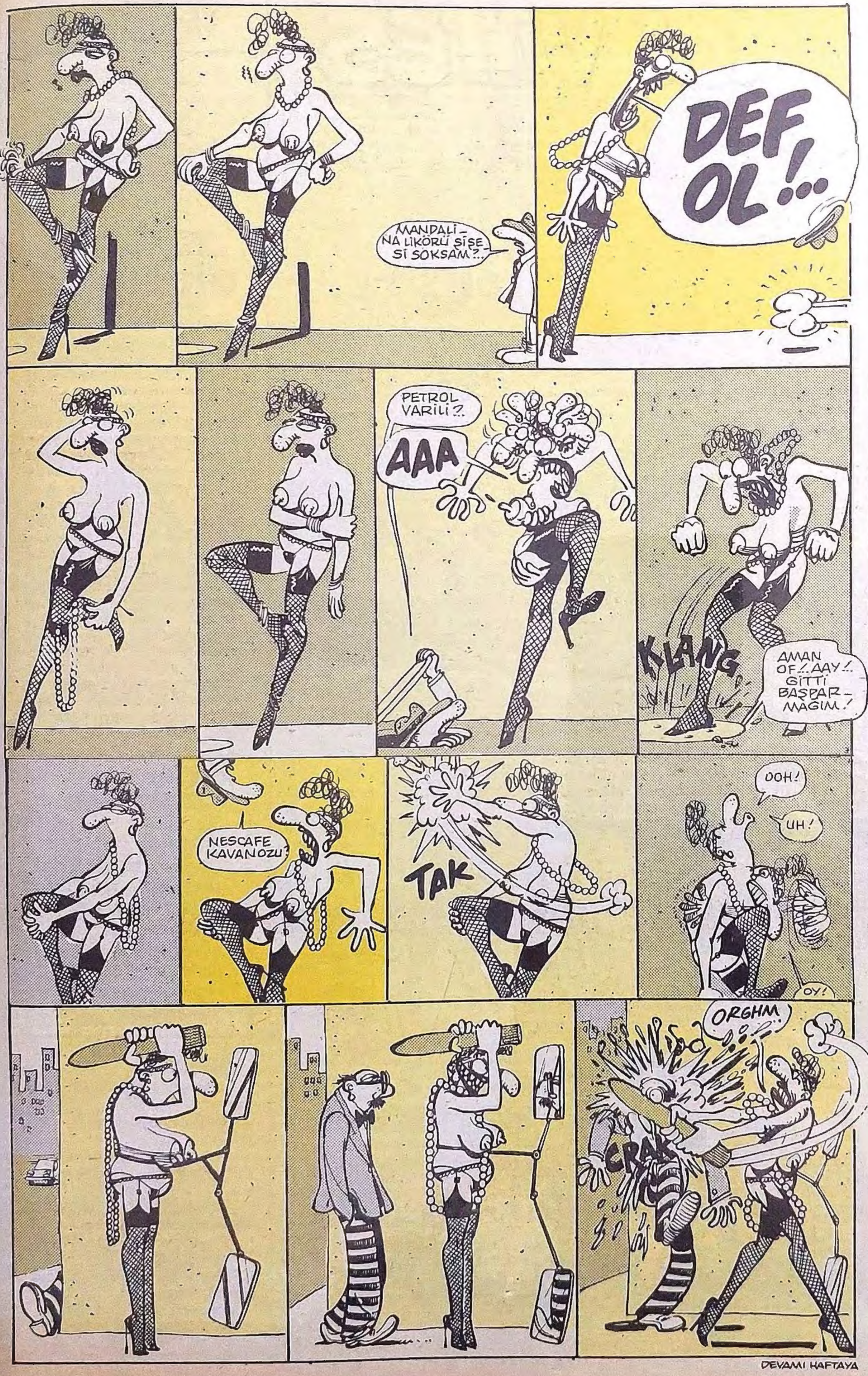
Ben öteden beri kahvelerde kumar oynatılmasına karşıyım. Fakat nedense bugüne kadar hiç bir ilgili çıkıpta kahvelerde kumar oynatılmasına -DUR- demedi. Niye kahvelerde kumar oynatılıyor?

Kahveciler bizi hiç düşünmüyor mu?..

Ne zaman bir ihbar alıp, kumar oynatan kahveleri basmaya gitsek hep zararlı çıkıyoruz. Çünkü, bu kahveler eş, dost, tanıdık dolu.

Bu kahveleri basmaya gelince mecburen bizde eşin dostun ısrarlarına dayanamayıp para yatırarak kumar oynamak zorunda kalıyoruz ve devamlı kaybediyoruz. Yazık değil mi bize. Eğer böyle giderse maaşın yarısını kumar borcuna yatırıcaz. Zati arsayla evi kumarda kaybettik.

ASAYİŞ POLİSİ
OSMAN VALE



Doktorumuz AZMİ KİREÇ diyor ki...

UYUZ

Uyuz, herkesin bildiği gibi çağımızda hala geçrliliğini kaybetmeyen ve güçlükle tedavi edilebilen bir hastalıktır.

Zira her gün toplum arasında "Şu herife uyuz oluyorum". "Amma da uyuz karı ha". "Lan insanı uyuz etmeyin be.." gibi gözleri sık sık duyarız. Bu da şunu göstermektedir. Demek ki bir insan durup, dururken uyuz olmamaktadır. Örneğin, benim çalıştığım hastanenin baş hekimi laf aramızda, uyuz herifin tekidir. Sonra ev sahibim olacak Hulki Bey de çok uyuzdur. İkide birde bana "Azmi bey, gene ay başını 18 dakika geçtiği halde kirayı vermedin. Evde kanarya besleyemezsin. Çok gürültü yapıyor" gibi laflar eder Şimdi gel de böyle ineklere uyuz olma. Diyeceksiniz ki "Uyuz olmamak için ne yapalım?" Ha.. Ha ne mi? En doğrusu işte böyle uyuz herifleri denize atmak, zehirlemek veya boğarak gebertmektir. Ama bu defa da insanı cinayet suçundan içeri atarlar. Ah.. lan ah.. İnsan böyle heriflere birşey yapamayınca iyice uyuz oluyor ya... (Hart.. hart..)

***

ASLAN NASIL TERBİYE EDİLİR?

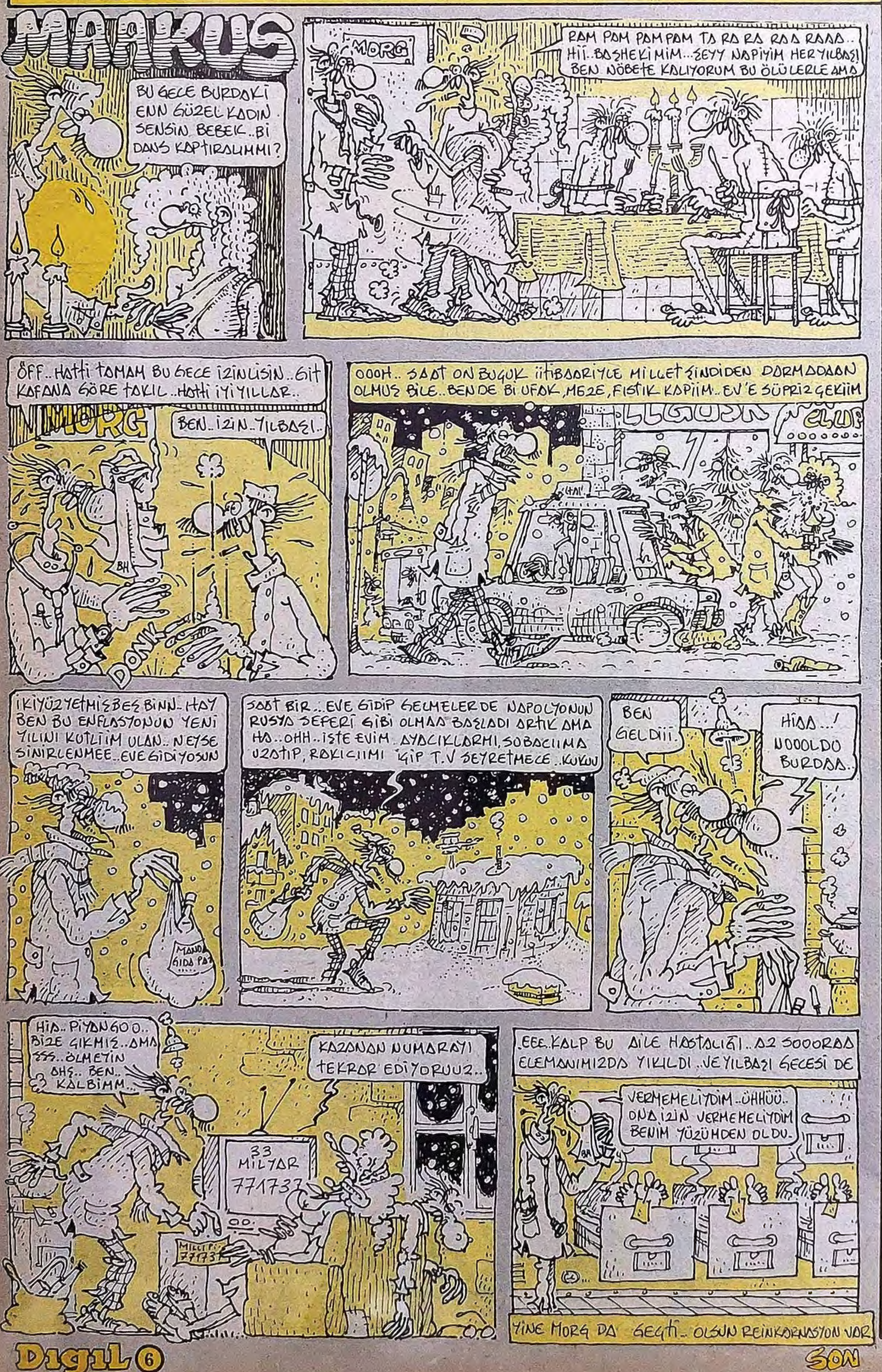
Aslan vahşi ve dik kafalı bir hayvan olduğu için terbiyesi de oldukça hüner isteyen bir iştir. Bu nedenle aslan terbiye etmek isteyen bir kimsenin çok sabırlı olması, ayrıca hemen sinirlenmemesi lazımdır. Ayrıca aslan terbiye etmek isteyen bir kimsenin en fazla dikkat edeceği bir nokta da aslanın kendini yemesine asla izin vermemesidir. Evet, şimdi bir aslanın (kuyruğuna basmadan) nasıl terbiye edileceğine geçelim:

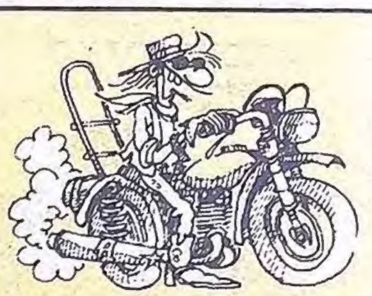
1 Aslanın yanında asla kaba sözler söylenmemeli, hele küfür falan hiç edilmemelidir. Çünkü, kötü sözleri duyan aslan bu duyduklarını ezberleyip umumi yerlerde tekrarlayabilir.

2 Aslana her gün büyüklerinin yanında lafa karışmaması, sigara içmemesi, bacak bacak üstüne atmaması ve burnunu karıştırmaması tekrar tekrar tenbih edilmelidir.

3 Bütün bunlara rağmen aslan gene de ara sıra terbiyesizlik yapmaya devam ediyorsa, bu kez ağzına biber sürmek icabeder. bu olaydan sonra aslan gayet terbiyeli olur ve onun bunun yanında sizi mahçup etmez.

YEDİNCİ VİTES





TAM GAZ GİDERKEN

Kar, karantinaya aldı İstanbul'u... Ultramatiksel bi beyazlık yorganı altında şehrin ayıbı. Yollarda milyarlık arabalar zincirleme kazaların pahalı halkaları. Halk gönüllü Dardanel Ton, otobüslere, hafif siklet metro ve tramvaylara travmalarla tıkışmaca.. İndiana Jonslar kahramanca şehirlerarası yollarda. Kar, tipi,yolyemeği kazığı, uykusuz şoför, boktan yol gibi, kabusları hiçe sayıp, aile kucana gidip bi öpücük, ev yemeği, ev uykusu özlemlerinde.. Piyango biletsiz ev, çiçeksiz bahçe hesabı umut, diz kapaklarında.. Uzaktan kumandalar silindi, parlatıldı, pilleri yenilendi, üstündeki naylon o geceiçinçıkarıldı,yılbaşı için hazır pırıl pırıl bekliyo .. Ne zappinglere, ne bağrışlara neden olacağının bilincinde diil. Saf ve pilli... Alkol şişeleri kararlılık 93 harekatı mermileri gibi geceye hazır. Komutan Noel Baba...

KİM BU MÜZİSYENLER

- Stone Inn
(Kaya Han)
- Intelligent Right
(Arif Sağ)
- Cloner House Cimik
(Yonca Evcimik)
- Abraham Sweet Voice
(İbrahim Tatlı Ses)
- Mirage White Race
(Serap Aksoy)

DELİSİN

- Kardan iskelet yapmadıysan..
- Yılbaşı gecesi en az üç değişik içki içmezsen..
- Sabah çalar saati ilk zırıltıdan soora tek hamlede susturamıyosan..
- Süpermarket kameralarına hareket çekmiyosan..
- Banyo şarkı repertuvarını yenileyemediysen..
- Sevgilinle hiç "uslu" bi gece geçirmediysen..
- Hiç ütülü pijamayla uyumadıysan..

BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN:

Abdülhamit'in Yeğenleri

ZAFER TEMOÇİN

BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN: Abdülhamit'in Yeğenleri

ZAFER TEMOÇİN

KIRICAM KAFANI

● KAYHAN ERKAN

Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

AMMA İÇMİŞİM HAAA!

Merhaba arkadaşlar... Bu yılda bitti. Bitmese olmaz mıydı veya 1993'den borç olarak 3-4 hafta alamaz mıydı? Bu yıl bitmek zorundaydı sevgili okurlar..: Çünkü tarihi misyonunu tamamlamıştı... Evet bu yıl çok acılar, bunalımlar, sahtekarlar, yüzsüzler görmüştü, 92 yılı da diğer tertipleri gibi bir yıllık takvim görevini başarıyla bitirmişti. Yapacak birşey yoktu... 1993 yılı keriz miydi ki kendine ait olan yıldan 1992'ye 3-4 hafta versin... Ben yiyemedim sen ye...Zaten yeni yıl için huylu diyorlar. Pisin biriymiş... Bir de giderayak kapışırsın... Al başına belayı... 1992 yılım benim... Sen yılbaşında rakını iç dansözünü seyret, atla taksiye yollan memlekte... 12'ye 5 kala bineceğin için gündüz tarifesi açtır hoca... 1993 de, derdine yansın... Ona kesin olarak, gece tarifesi açacaklar, hiç kurtuluşu yok... Güle güle 92... Gökyüzünden sabaha karşı balonlar uçur arasıra... Bir selamını alayım...

***

İşte böyle sevgili okur... Koca yıl bitti de, ne yazdığım yazılar bitti, ne içtiğim içkiler... Ulaaa... ben böyle şey görmedim... Tam 10,5 aydır, bu köşeden bar yazıları yazmışım... Bazen de içmişim sızmışım... İşkembeciler mekanım olmuş.. Bu süreç içerisinde, resmi içeceğim hep rakı olmuş, meze olarak meyva yemişim... İçki masalarında siyasi tartışmalar açmış, ama tartışmaların 4-5 saat sürdüğünü görünce, açtığıma açacağıma bin defa pişman olmuşum... Barmenler hep dostum olmuş, bazı barmenlerle ellibir, pişti,yazı-tura oynamışım... Bazı barmenlere ise Türkiye'nin yüzölçümünü sormuşum... Bazı barmenleri ise kendi hallerine bırakmışım...

***

Bu bir görevdi sevgili arkadaşlar... Bana bu göreve başlarken, içmem söylenmişti... Yalnız bir farkla... Okurlar için içip, okurlar için eğlenecek, okurlar için sarhoş olacaktım... Bu nasıl olacaktı? Gayet basit... 3-4 kadehten sonra kelle olunca, etrafımdakileri çift çift görüyordum... Onları okur sanıyordum ve işin havasına giriyordum... Bu söylediğim espri olarak da iyi değil, yalan olarak da iyi değil... Geçiniz...

Ama ortada somut bir olay var... Bu gerçekten bir görevdi ve bu görevi en iyi şekilde başarabilmek için, ben gerçekten içiyordum... Yalnız bir gerçek daha var... Benim tek dostum içkim ve sigaram değil... Tek olmasa da, yaşamımda birincil dostlarım kalemim ve kağıdım... Çünkü dostlar, kadehleri bir noktada bırakıyorsunya da artık içemeyecek duruma geliyorsun, sigara da öyle... Ama kağıt ve kalemden hiç bıkmazsın... Yazıların sarhoşluğu güzeldir... Yazarken yalpalamazsın, harferin dili de pelteleşmez... En azından karaciğere dokunmaz... Yalnızca bazı kişi ve kurumlara dokunabilir... Kalem bu... Ne yapacağı belli olmaz.

Geçen hafta yazımı noktalarken "İçe içe koca yılı bitirdik be... Biz içerken, yılbaşı gelmiş" demişim... Artık nasıl içmişsek, koca yıl bana masın demedi... Ne barlar görmüşüz?.. İçenleri görmüşüz... Oynayanları görmüşüz... Zaman zaman limon suyuna batırılmış, havuç da yemişiz. Ama asla fondip yapmamışız. Velhasıl çok içmişiz çoook...

neyse şimdi bırakalım laga lugayı da, bundan sonra ne yapacağımıza bakalım...

Tabii ki içicez... Hem de yeni bir anlayış, yeni bir felsefe, yeni bir bakış açısıyla... Kırmızı hırkam ve kırmızı atkımla... Bir çok yerde fazla kalamadık, birçok yerde de istediğimiz atmosferi yakalayamadık... Birçok yere gidemedik, bir çok yere de "bir gün geliriz" dedik... Artık eskisinden daha sistemli bir şekilde, barları aküz edicez... Gözlemler, söyleşiler, yorumlar, portakallar, beyaz peynirin önlenemeyen yükselişi... Her gece Barda'nın, yazacağımız yerlerdek ki sloganı "Biz buraya dalga geçmeye geldik" olacak... Çaktırmadan yazdığımız yerlerde olur mu eskisi gibi, şimdiden birşey demiyorum...

Ataköy marina'ya şimdilik veda ettik... Yine gelicem tabii... Yılbaşından sonra Anavatan'dayım... Yani Beyoğlu'nda... Bodrum, Ataköy derken 4 aydır hiç uğramadık... Şöyle bir iyice altını üstüne getireyim bakalım...

***

Ayrıca her hafta kar demeden kış demeden, kimsenin tavuğuna kışt demeden, köşemizin karikatürlerini çizen kadim dost Murat Alpay'a da, hepimiz adına teşekkür ediyorum... Yine çizecek... İsterse çizmesin... Valla işten eve gelirken, trenden aşağı atarım... Sekreter Alaattin'de bütün yıl "yedek bar yaz" dedi durdu... Yazılar geç kalıyormuş... Konuşuyor işte... Dardanel ton balığı gibi adam...

Yılbaşında bir içeyim diyorum... Yılın yorgunluğunu atayım... Hakettim diil mi? Haftaya... Haftaya dağıtmaz mıyım ortalığı?..

Ben ve kalemim hepinizin, herkes, herşey içinde olmak üzere bilumum barların yeni yılını, canı gönülden kutlarım... Siz de yılbaşında benim için, için artık... Hoşçakalın sevgili okurlarım..

Murtaza Gürkan

Reel öykü
MEHMET COŞKUN
Seks, iki cins arasında yapılan çok zevkli bir eylem...
Adamımız hayatının gerçek kadınını arıyordu.
Adamımız bir arama çalışmasından sonra...
CAFEIN
Gerçek kadınını bulabilmek için tavlama triplerine girer...
Başarılıdır, ama aradığını bir türlü bulamaz.
Üç yıldır kadınını bulmak için uğraştı durdu...
Fakat sonuç hep olumsuz ve yıkıcı...
Yer yer bu arama işinden sıkılıyordu...
Durum bir süre sonra dayanılmaz raddeye gelir...
ABİ ÇILDIRICAM YA! BİR BULABİLSEM AHH!
Bir ara ümidini yitirir gibi oldu. Durum kötüydü...
Yaptığı sevişmelerden zevk aldığı söylenemezdi doğrusu...
Kahretsin! Bulamıycam! Bulamıycam!
Bir gün bir arkadaşını beklerken o da ne?
HIII!..
A.. AMAN ALLAHIM!.. ÇILDIRICAM!
MEHMET COŞKUN
Olamaz! Tanrım! Gördüğü kadın, aradığı kadındı...
Ve o kadını tavladı; sonunda gerçek kadınını bulmuştu. O şimdi mutlu...
BİTTİ...

BEDELLİ

TURGAY TÜYSÜZ

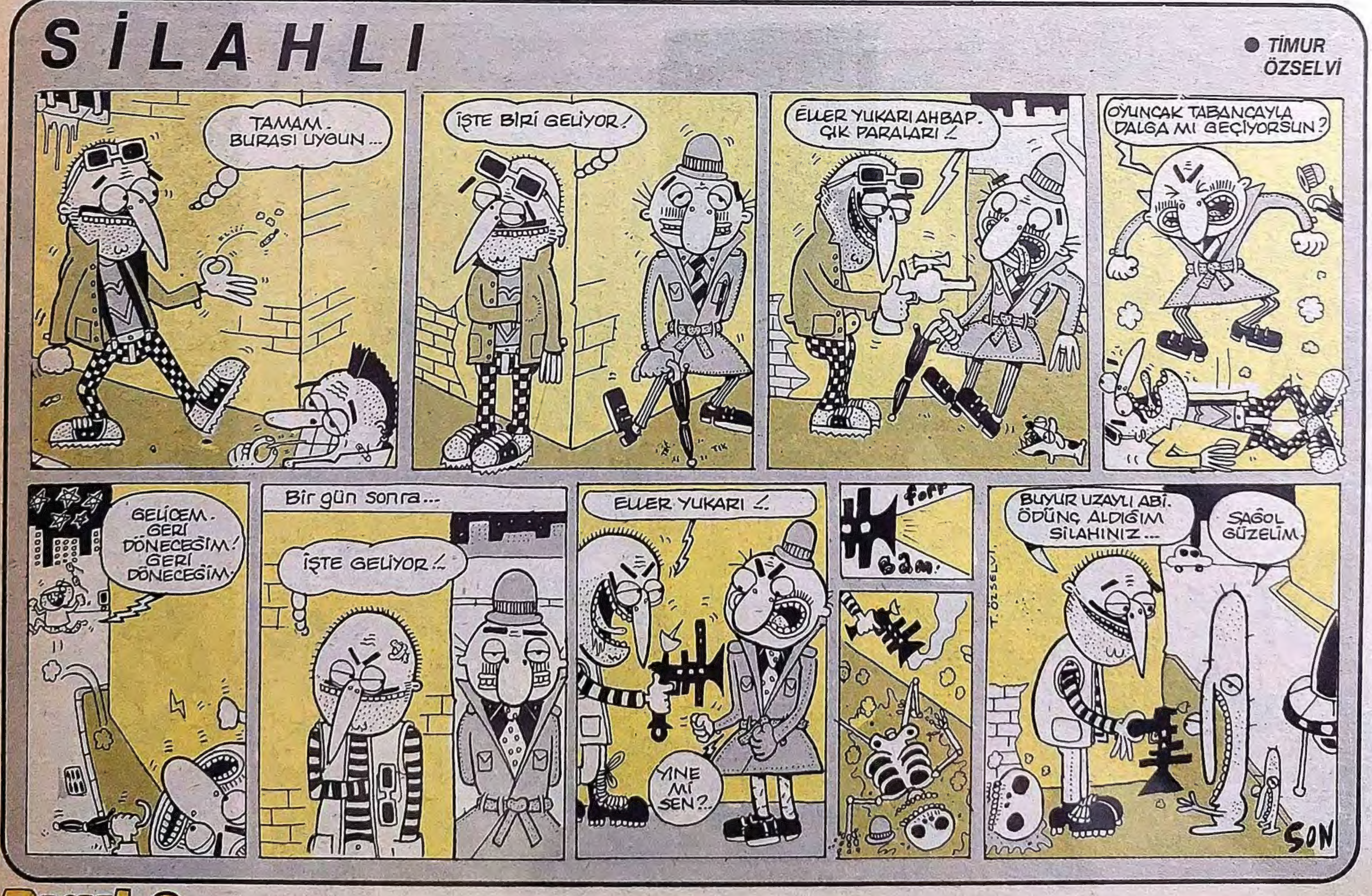
AFİLLİ

CENK ERDEM

BİZİ İZLEMEYE DEVAM EDİN

KENAN YARAR

ŞİMDİ SAÇINIZIN YARISINI...
CUK CUK
LUK LUK
...NORMAL ŞAMPUANLA...
...DİĞER YARISINI DA KILIIRLE YIKAYALIM...
BLUK
ŞAMPUANA AYRI, SAÇ KREMİNE AYRI ZAMAN MI?
ARTIK KEPEK SORUNUNA SON!
HEY BABAAA! BAK NE GÜZEL UÇUYORUM. Hİ HA HAHAHİ.
900 900 901...
HAYIR. 900 900 902...
ASILIN ARKADAŞLAR! ONU O YAĞIN ETKİSİNDEN KURTARALIM...
EN BÜYÜK AYMAR...
SÜPER BEYAZLIK...
HEPSİNİ ALIYORUM. Hİ Hİ...
ÖTENİN ÖTESİ.
BEYAZ ÖTESİ...
Birkaç saat sonrası...
AKŞAM ÜZERİ EVLERİNDEN GÜRÜLTÜLER GELDİ, KOŞTUM. GELDİM Kİ AİLECE ÇILDIRMIŞLAR... BENCE ŞOFBENDEN ZEHİRLENDİLER...
NE OLMUŞ BUNLARA DOKTOR?
HIMM. BUNLAR DA REKLAMCILARIN ETKİ ALANINA GİRMİŞLER. BU AY 7İNCİ AİLE OLUYOR...
HAHAHAY... ARTIK BENİM DE SAÇLARIM AHENLE DANS EDİYOR. YARISI KEPEKLİ YARISI KEPEKSİZ. DÖRT VİTESLİ LEE KOPIRIMI DA GİYDİM Mİ, BÜTÜN BULAŞIK BEZLERİ PEŞİMDE KOŞAR.
ANNE NE GÜZEL UÇUYORUM Dİ Mİ HİHİ...
AYOL KAZIM. BİZİM NİYE MİKROULTRAARİELMATİK ÇAMAŞIR MAKİNAMIZ YOK? HEM ONDA YEMEKLER ÇOK DAHA ÇABUK PİŞİYOR. DİBİ DE TUTMUYOR. BENSE DAHA HALEN ANNEMİN BRİTANİKASINI KULLANIYORUM.
PEKİ KARICIĞIM. BENCE SEN DE HAKLISIN... O ZAMAN HEMEN 900 900.....
SON.

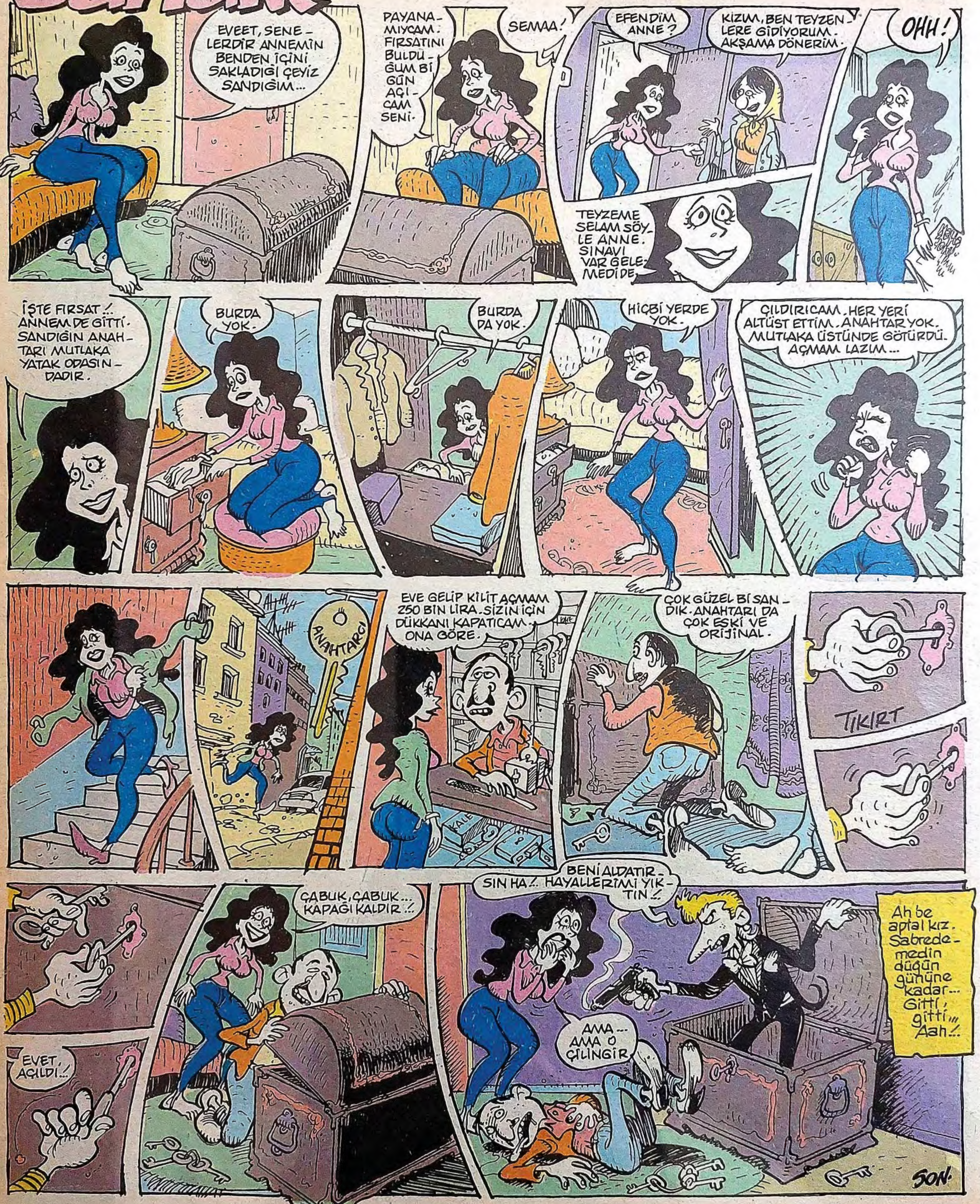


SİLAHLI
TİMUR ÖZSELVİ
TAMAM. BURASI UYGUN...
İŞTE BİRİ GELİYOR!
ELLER YUKARI AHBAP. ÇIK PARALARI!
OYUNCAK TABANCAYLA DALGA MI GEÇİYORSUN?
GELİCEM. GERİ DÖNECEĞİM! GERİ DÖNECEĞİM.
Bir gün sonra...
İŞTE GELİYOR!
ELLER YUKARI!
YİNE Mİ SEN?
BUYUR UZAYLI ABİ. ÖDÜNÇ ALDIĞIM SİLAHINIZ...
SAĞOL GÜZELİM.
T. ÖZSELVİ
SON

YENİ YIL ARMAĞANI...

1.SAYFADAN DEVAM

KAYHAN * ŞEVKET

Sandık

● MURAT ALPAY